

La coproducción *Relatos Salvajes* arrasa en los premios Platino



***Wild Tales (Relatos Salvajes)* was the big winner of the II Platino Awards with 8 statuettes, including best picture, director, screenplay, music for Gustavo Santaolalla and actress, Erica Rivas . Oscar Jaenada, star of the Mexican biopic *Cantinflas*, won for Best Actor. Brazilian feature *The Boy and the World (O Menino e o Mundo)* won for Best Animation. HFPA member ROCIO AYUSO reports from Marbella, Spain.**

Unión, poderío y cine. Así se resume la segunda edición de los premios Platino de cine Iberoamericano donde la coproducción hispano argentina *Relatos Salvajes* se alzó como la gran ganadora de la velada acaparando ocho de los 14 galardones concedidos. La comedia bárbara que aspiró al Oscar como mejor película en lengua extranjera culmina así una carrera de premios que comenzó hace más de un año en el Festival de Cannes y que ahora sirve de ejemplo de lo que la unión del cine iberoamericano puede conseguir en su propia lengua. Porque los Platino no son un premio más sino un galardón concebido con una misión: la de plantarle cara a Hollywood. Y la ceremonia celebrada la noche del sábado en Marbella (España) así lo dijo alto y claro. Un total de 710 películas de 23 países tomaron parte en estos galardones que organizan la agrupación española de productores EGEDA y la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA). Una buena muestra de lo que los presentadores de la gala, el actor español Imanol Arias, la cantante mexicana Alessandra Rosaldo y el periodista colombiano Juan Carlos Arciniegas, describieron como un cine “comprometido, pobre pero honrado” que quiere unir fuerzas para contar sus propias historias sin necesidad de amoldarlas al gusto de Hollywood.

“Hoy es un gran día”, describió el realizador argentino Damián Szifrón una de las numerosas ocasiones en las que subió al escenario a recoger otra de estas estatuillas para su película, una cinta coproducida por los hermanos Almodóvar. Además de mejor película, la cinta obtuvo el premio a mejor director, guión, música, sonido, montaje, dirección de arte y mejor actriz para la argentina Érica Rivas quien en su discurso de la victoria volvió a poner el énfasis en la importancia de este tipo de eventos que “buscan y consiguen” la unión.

El premio Platino al mejor actor fue a manos de un interprete conocido por la HFPA, Oscar Jaenada, por su trabajo en *Cantinflas*. El merecido galardón le llegó por devolverle la vida a Mario Moreno *Cantinflas*, leyenda mexicana de la comedia y uno de los pocos de su generación que consiguió cruzar las fronteras de Hollywood cuando trabajó junto a David Niven en *La vuelta al mundo en 80 días* papel por el que ganó el Globo de Oro a mejor actor en 1957. Jaenada compartió con la HFPA el pasado año su experiencia protagonizando *Cantinflas* pero enmudeció de emoción en el escenario del Starlite marbellí. “Toda una ironía de este país teniendo en cuenta que la película todavía no cuenta con distribución en España”, me recordó cuando hablamos de su nuevo triunfo.

La velada alternó el cine con la música incluyendo actuaciones de David Bisbal, Miguel Bosé, Luis Fonsi, las hermanas Lolita y Rosario Flores además de la propia Rita Moreno, quien a sus 83 años interpretó el tema *Somewhere* de *West Side Story*. Y otros ganadores fueron el filme español *La isla mínima*, que sólo materializó una estatuilla a mejor fotografía; la coproducción venezolana *La distancia más larga*, de Claudia Pinto, a mejor ópera prima de ficción, y las brasileñas *O Menino e o Mundo*, Platino a mejor película de animación, y *La sal de la tierra*, a mejor documental.

Pero el aplauso de los más de un millar de espectadores que asistieron a la gala puestos en pie así como el premio Platino de honor se lo llevó, como estaba anunciado, Antonio Banderas, el mejor ejemplo del sí se puede. El intérprete malagueño echó mano de las palabras del escritor español Miguel de Cervantes para animar a todas las cinematografías de Iberoamérica a plantarle cara al colonialismo de Hollywood. “Confía en el tiempo que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades”, indicó parafraseando a *El Quijote* en su discurso de aceptación de este nuevo galardón a una carrera que se acerca al centenar de películas interpretadas, dirigidas o producidas en España, Iberoamérica o EEUU. Historias muy diversas donde Banderas nunca perdió su identidad nacional ni su curiosidad para llevar su lengua y su cine más lejos. Un testigo que ahora retoman los premios Platino con el malagueño como patrón de esta nave de nuevo cuño que cumple así su segunda onomástica.

Rocío Ayuso, Marbella, Spain

Rita Moreno performs at TNTLA Platino Awards 2015
at Starlight Marbella on July 18, 2015 in Marbella, Spain.

Photo credit: Premios Platino



Spanish actor Antonio Banderas shows his honor award for his career after receiving it during the second edition of the Ibero-American cinema Platino awards in Marbella on July 18, 2015.
Photo credit: Premios Platino



Edward James Olmos and Joaquim de Almeida onstage at TNTLA Platino Awards 2015 at Starlight Marbella on July 18, 2015 in Marbella, Spain.

Photo credit: Premios Platino



LISTADO DE GANADORES

Mejor Película Iberoamericana de Ficción: Relatos salvajes –Argentina, España-

Mejor Dirección: Damian Szifron (Relatos salvajes) –Argentina, España-

Mejor Guión: Damián Szifron (Relatos salvajes) –Argentina, España-

Mejor Música Original: Gustavo Santaolalla (Relatos salvajes) –Argentina, España-

Mejor Actor: Oscar Jaenada (Cantinflas) – México-

Mejor Actriz: Érica Rivas (Relatos Salvajes) –Argentina, España-

Mejor Película de Animación: O menino e o mundo -Brasil-

Mejor Película Documental: O sal da terra -Brasil-

Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana: La distancia más larga -España, Venezuela-

Mejor Dirección de Montaje: Damián Szifron, Pablo Barbieri (Relatos Salvajes) – Argentina, España-

Mejor Dirección de Arte: Clara Notari (Relatos Salvajes) –Argentina, España-

Mejor Dirección de Fotografía: Alex Catalán (La isla mínima) -España-

Mejor Dirección de Sonido: José Luis Díaz (Relatos salvajes) –Argentina, España-

Premio de Honor: Antonio Banderas

<http://www.goldenglobes.com/global/la-coproducci%C3%B3n-relatos-salvajes-arrasa-en-los-premios-platino-30853?cat=8998>