

Presentan segunda edición de los Premios Platino en FICG30

[Imprimir](#)

Dentro de las actividades del **Festival Internacional de Cine en Guadalajara** en su edición número 30 (**FICG30**) se presentó la segunda edición de Premios Platino, que galardonan a lo mejor del cine iberoamericano.

En el evento participaron: Juan Carlos Arciniegas, periodista; Blanca Guerra, Directora de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC); Gonzalo Elvira, Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA México) y Elvi Cano, Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

El presidente de FICGA, mencionó la importancia de mantener la continuidad de los premios para la promoción y publicidad del cine iberoamericano.

La Directora de AMACC “Hay dos objetivos que me interesan mucho: uno es que el cine iberoamericano se conozca en todo el mundo, otro es que creo que con esto logramos un fuerte contrapeso contra toda esa avalancha de cine norteamericano”. Guerra felicitó a EGEDA y a FIMPCA por el seguimiento de la iniciativa.

Elvi Cano, anunció que por segundo año, los presentadores de la gala serán Alessandra Rossaldo y Juan Carlos Arciniegas. En esta ocasión la ceremonia se realizará en España, en el Starlite Festival Marbella 2015, en Málaga.

La cantidad de películas aumentó en comparación al año pasado, en el que podían participar 701, en esta ocasión son 760. 126 filmes resultaron seleccionados en esta primera fase, en la segunda el comité ejecutivo reducirá la lista a 15 máximo por categoría.

A continuación las Candidaturas preseleccionadas:

Mejor Película Iberoamericana de Ficción:

- Cantinflas (Kenio Films)
- Cásese quien pueda (Sin Sentido Films, S.A de C.V Neverending Media)
- Club Sándwich (Cinepantera)
- La dictadura perfecta (Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Estudios Churubusco Azteca, S.A, Bandidos Films, Fidecine, Eficine 226)

Además se encuentran preseleccionadas por República Dominicana, Perú y Argentina, las siguientes producciones con participación mexicana:

- Dólares de arena (Aurora Dominicana, Rei Cine, Canana films)
- El mundo (Maretazo Cine, Urban Factory)
- Jauja (Mantarraya producciones, 4L S.R.L)

Mejor Película Documental

- ¿Quién es Dayani Cristal? (Canana Films, Pulse Films Limited)
- El cuarto desnudo (Instituto Mexicano de Cinematografía IMCINE, Miss Paraguay Producciones)
- Narco Cultura (Parts and Labor, Ocean Size Pictures)

Además se encuentra preseleccionada por Bolivia la siguiente producción con participación mexicana:

- Muerte en Arizona (Piano, Tranvía Producciones, Sutor Kolonko)

Mejor Película de Animación

- El libro de la vida (Twentieth Century Fox Animation, Reel Fx Creative Studios, Chatrone)
- La leyenda de las momias de Guanajuato (Ánima Estudios, S.A De C.V.)
- Pichinguitos. Tgus, la película. (Non Plus Ultra)

Mejor Dirección

- Sebastián Del Amo por "Cantinflas"
- Fernando Eimbcke por "Club Sándwich"
- Luis Estrada por "La Dictura Perfecta"

Además se encuentran preseleccionadas por Bolivia

- Tim Dirdamal por "Muerte en Arizona"
- Carlos Bolado por "Olvidados"
- Israel Cárdenas por "Dólares de Arena"

Mejor Guión

- Edui Tijerina por "Cantinflas"
- Luis Estrada y Jaime Samprieto por "La Dictadura Perfecta"

Mejor Interpretación Masculina

- Oscar Jaenada por "Cantinflas"
- Damián Alcázar por "La Dictadura Perfecta"
- Gael García Bernal por "El Ardor"

Además se encuentra preseleccionado por Bolivia

- Damián Alcázar por "Olvidados"

Mejor Interpretación Femenina

- Marha Higareda por “Cásese quien pueda”
- Silvia Navarro por “La Dictadura Perfecta”
- Kate del Castillo por “Visitantes”

Mejor Música Original

- Roque Baños por “Cantinflas”
- Juan Manuel Langarica por “Cásese quien pueda”

Compartir en:



<http://www.ficg.mx/30/index.php/es/noticias/498-presentan-segunda-edicion-de-los-premios-platino-en-ficg30>