

EL INFORMADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

Y los nominados a los Premios Platino son...

La segunda edición del evento a lo mejor del cine iberoamericano se realizará el 18 de julio en Marbella, España



EL INFORMADOR • E. BARRERA

PREMIOS PLATINO. Blanca Guerra pide que se vea a estos galardones como una oportunidad de exhibir y distribuir al cine iberoamericano.

Hollywood—a través de su poderosa infraestructura—se ha adueñado de la mayoría del mercado cinematográfico en los países iberoamericanos, algo que “no podemos permitir”, aseveró Blanca Guerra en la presentación de la segunda edición de los Premios Platino, galardones que tienen como objetivo lograr la internacionalización de las películas que se realizan en esta región.

“Haciendo esto logramos un contrapeso para toda esa avalancha de cine norteamericano y estadounidense en cada uno de nuestros territorios. Tiene que haber equidad, hay que defender nuestra cinematografía”, acotó la presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Guerra enfatizó que la realización de unos premios iberoamericanos propicia una retroalimentación entre los 23 países participantes que —salvo Brasil y Portugal— están unificados por el idioma y forma de comportamiento. “Aplaudo que haya continuidad en los Premios Platino porque ese es un camino que hay que seguir. Debemos unir es-

fuerzos todos aquellos que perseguimos los mismos objetivos”.

La actriz de cine y teatro informó, en rueda de prensa realizada en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG), que una de las novedades en la ceremonia de este año —que se llevará a cabo el 18 de julio en Marbella, España— es que contará con cuatro nuevas categorías: Mejor Dirección de Montaje, Mejor Dirección de Arte, Mejor Dirección de Fotografía y Mejor Dirección de Sonido, además de que el Premio Platino Camilo Vives destacará la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana.

Esto aunado a las de la primera edición: Mejor Película Iberoamericana de Ficción, Mejor Dirección, Mejor Interpretación Masculina y Femenina, Mejor Música Original, Mejor Película de Animación, Mejor Película Documental, Mejor Guion y Honor del Cine Iberoamericano. Asimismo, se dio a conocer que “gracias a su gran trabajo”, la actriz Alejandra Rosaldo y el periodista Juan Carlos Arciniegas volverán a repetir en la conducción de la gala.

Van por filmes representativos de cada país

Los filmes preseleccionados de México son: “Cantinflas”, “Cácese quien pueda”, “Club sándwich” y “La dictadura perfecta” a Mejor Película Iberoamericana de Ficción.

“¿Quién es Danayari Cristal?”, “El cuarto desnudo”, “Narco cultura” a Mejor Película Documental.

“La leyenda de las Momias de Guanajuato” y “El libro de la vida” a Mejor Película de Animación.

Sebastián del Amo, Luis Estrada, Carlos Bolado, Fernando Eimbcke, Tim Dirdamal y Christina Haglund a Mejor Dirección.

Edui Tijerina, Luis Es-

trada y Jaime Sampietro a Mejor Guion.

Damián Alcázar y Gabriel García Bernal a Mejor Interpretación Masculina y Kate del Castillo, Silvia Navarro y Martha Higareda a Mejor Interpretación Femenina.

Blanca Guerra puntualizó que para esta segunda edición el objetivo es ampliar el jurado con lo más representativo de la industria audiovisual, así como formar una federación con las academias de los países participantes.

Una vez dadas a conocer las preselecciones nacionales, el comité ejecutivo con apoyo

de asesores (todos o algunos de los miembros del jurado de la edición anterior) determinará la candidatura, y sobre éstas un jurado internacional seleccionará a los finalistas, cinco para cada una de las categorías, los cuales se darán a conocer el mes de mayo.

Acerca de la razón por la que escogieron las anteriores películas para representar a México, Guerra comentó que México trató de incluir a lo más representativo del cine nacional. “Al ser una entrega de premios tan joven debemos también ir reflexionando de las estrategias para la selección de las películas”.

UN POCO DE HISTORIA

Con figura de mujer

El trofeo de los Premios Platino es la figura de una mujer que, con un gesto ancestral, ofrece con los brazos abiertos el planeta Tierra con el mapa de Latinoamérica cen-

trado. Los galardones son promovidos por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual que representa y defiende en España los intereses de los productores) y FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales).